VARII
Variorum tàm in Italiâ qvàm Germaniâ excellentissimorum Musicorum

CONCERTUS,

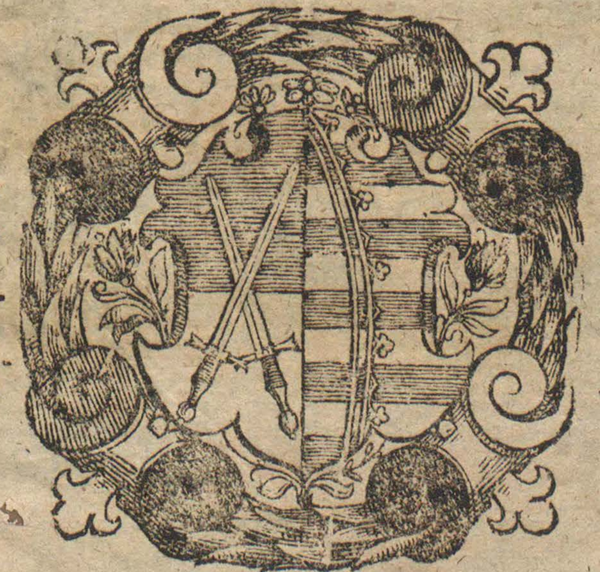
ab Una, 2, 3, & 4, Vocibus, adjuncto

BASSO GENERALI:

Quos partim Italiâ nondùm divulgavit, nec Germaniâ publicatos vidit,
Collecti & juris publici facti à

Quodam hujus studii AMATORE.

BAS- GE- RA-



SUS NE- LIS.

DRESDÆ, Sumtibus Seyffertinis, 1643.

Dem Ehrenvesten/ Vorachtbarn vnd Wohlgelahrten Herrn/

Christiano Hartmannen/

J. U. Candidato, Meinem insonders großgünstigen Herrn vnd wohlgeneigten Gönner als einem der Music besondern Liebhaber.

Dienstlichen offeriret vnd dediciret von dieses Musicalischen Werckleins.

Collectore.

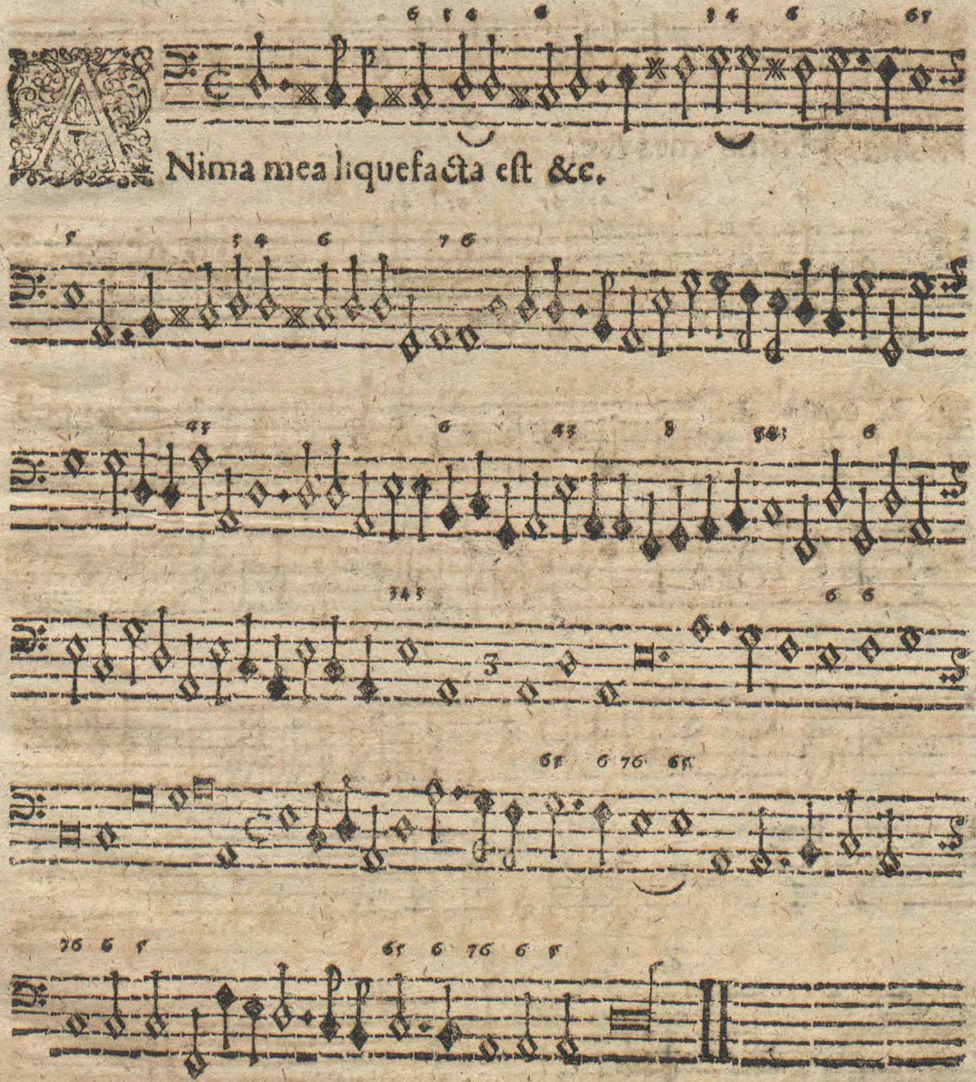
I

Per la Nativita, à Voce sola di Roberto Sasso



II

Bassus Generalis sola Voce Canto ò Tenore Anth. Colander



III

Sola Voce Canto ò Tenore di Leon Leoni,



IV

Sola Voce Canto ò Tenore Anth. Colandet.



VI

Sola Voce. di Nicolao Coradino





VI

Sola Voce di Nic. Coradino









VIII

Sola Voce Rufini,



Gaudent in Cœlis &c.







IX

A Doi Canti o Tenore Anthonij Colander.



Benedicam Domino &c.



X

A 2 Canti ò Tenori Johanne Baptista Aloysio



Ransfige amabilis JESU.





Suavissimo





ignea charitate





tui desiderio tota liquefiat





XI

A 2 Alto & Tenore Anth. Colander

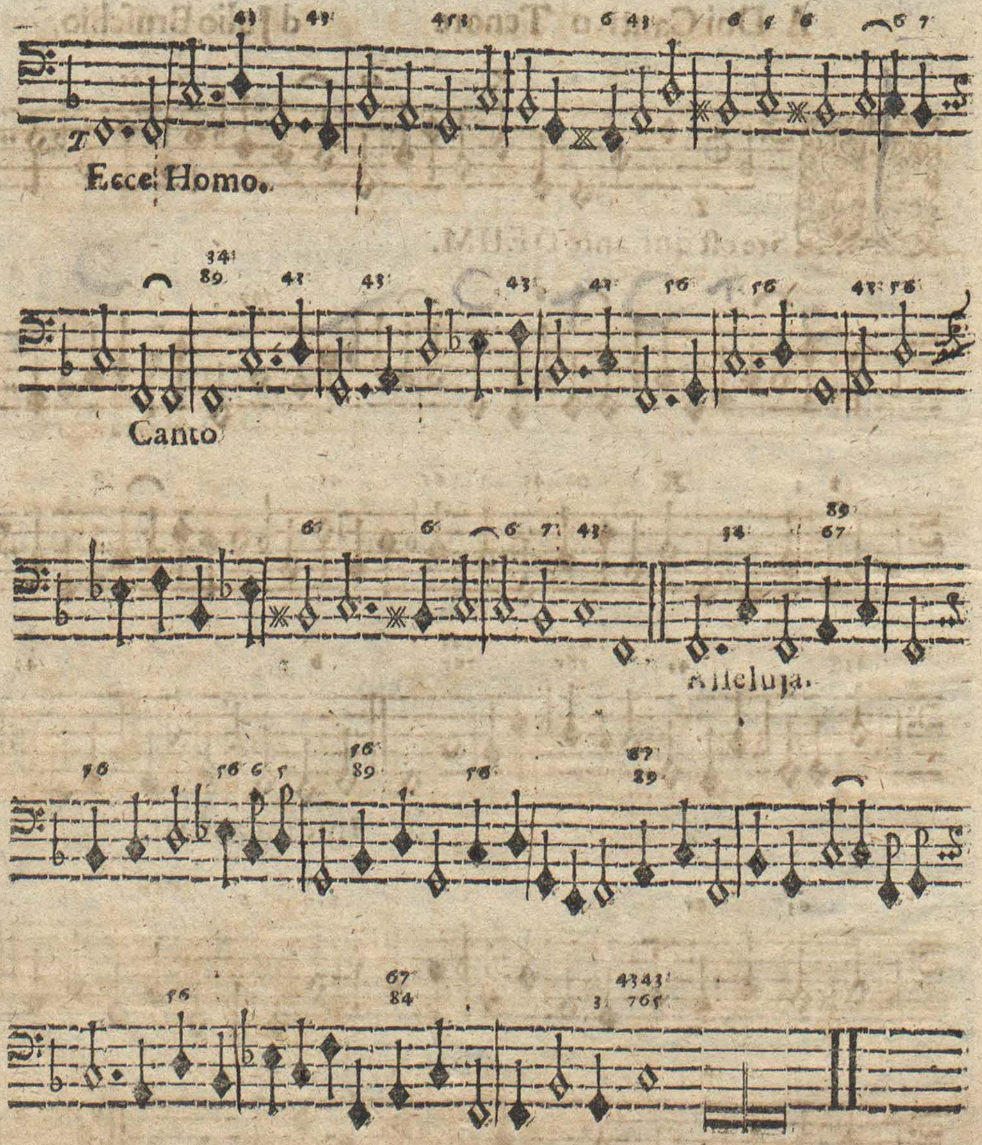
CCCC



XII

A Doi Canti o Tenore d Julio Bruschio.





A 2 Canti ò Tenori di Leandro Gallerano



XIV

A Doi Canti Anthonij Colander



XV

A 2 Canto ò Tenore e Basso Lorenzo Calvi.



XVI

A 2 Canti Anth. Colander



XVII

A Doi Canto overo Tenore e Basso di Leandro Gallerano



XVIII

A 2 Canti   Anthonij Colander



XIX

A Doi Canti   Anth. Colander



XX

A Doi Cantio Tenore d'Augustino Vecchio





XXI

A 2 Canti — Anth. Colander

Christ lag in Todes Banden.





XXII

A 2 Canti Alexandro Grandi





XXIII

A Tre 2 Canti & Basso   Anth. Colander





XXIV

Magnificat del Sesto Tono â 3 Doi Canti & Basso A, C.

Versus 1 à 2




Vers. 2
à 3
Quia respexit.
Vers. 3
à 3
Et misericordia ejus.


℣ 4
à 2
Deposuit potentes.
℣ 5
à 3
Suscepit Israel.

v 6
a 3



Gloria Patri & Filio.



XXV

A 4 Dialogo Canto, Alto, Tenore & Basso Anth. Colander



Wo ist dein Freund hingangen.





Mein Freund ist hinab.



Mein Freund ist mein.



FINIS

INDEX
Præcedentium Cantionum.

F I N I S.